

# Киноприцеп от АМЗ



• Сергей Ухов, фото «Автомеханический завод»

**В** условиях кризиса многие базирующиеся в зданиях социальные учреждения и частные организации в целях экономии ищут новые форматы для более дешевого и эффективного размещения, например, на шасси ТС. Среди таковых уже созданы передвижные отделения банка, полевые автосервисы, банно-прачечные машины. Наиболее свежей разработкой в данном направлении стал первый в России мобильный кинотеатр, построенный «Автомеханическим заводом» на базе полуприцепа-тяжеловоза.

Для владельцев частного бизнеса реализация своих товаров и услуг посредством автомобиля или прицепа давно стала нормой. Всем известные кофейни на колесах, автолавки, мобильные шиномонтажи и выездные ремонтные бригады не только выгодны их владельцам, но и заметно упрощают нашу повседневную жизнь. Совсем недавно передвижной формат получил и... кинотеатр.

Справедливости ради отметим, что кинотеатры еще середины прошлого века размещались и перевозились в недрах ТС, но то были неполноценные замены стационарным кинотеатрам. Так называемые кинопередвижки представляли собой набор оборудования для показа

фильмов без какой-либо крыши над головой. Под открытым небом применимость такого кинотеатра была возможна только в темное время суток, в теплую и сухую погоду. Другой вариант передвижного кинотеатра — переоборудованный под узкий кинозал автобус или фургон. Минус такого заведения заключается в небольшом по формату экране и сильно ограниченном зрительном зале.

Таким образом, до марта 2016 года полноценных замен стационарным кинотеатрам просто не существовало, пока не появился первый в России раздвижной мобильный 3D-кинотеатр от «Автомеханического завода» из поселка Кудьяма Нижегородской области.

Наш журнал неоднократно знакомил читателей с разнообразными спецавтомобилями и надстройками от «АМЗ»: это и бортовые грузовики/самосвалы, дополненные краном-манипулятором, буровые машины, автофургоны, вахтовые автобусы, автоэвакуаторы, гидроподъемники и многое другое. Но мобильный раздвижной кинотеатр, да еще и на базе полуприцепа, предприятие изготовило впервые, причем, впервые не только в своей практике, но и в нашей стране. Аналогичные машины уже создавались за рубежом, но они совершенно не были адаптированы для эксплуатации в России, а потому мобильный кинотеатр от АМЗ претендует на лавры первого в мире передвижного





Первую полноценную передвижную замену кинотеатру в РФ сделал «Автомеханический завод»



В развернутом виде ширина кинотеатра достигает 6 метров, а длина — почти 14



Механические опоры в заднем свесе полуприцепа улучшают устойчивость

круглогодичного кинотеатра, построенного на базе полуприцепа-тяжеловоза.

Основой для нестандартного кинозала послужил полуприцеп-тяжеловоз ЧМЗАП-93853 в исполнении с низким уровнем рамы, на низкопрофильных колесах и с регулируемой по высоте пневматической подвеской. Несмотря на несколько иное предназначение, тяжеловоз оказался более подходящим, нежели стандартные бортовые полуприцепы именно за счет малой погрузочной высоты. Там, где стандартный полуприцеп для размещения на нем надстройки оставляет над рамой 2,5–2,8 метра свободного пространства до максимально допустимой высоты ТС в 4 метра, низкорамный полуприцеп-тяжеловоз предоставляет 3–3,2 метра. А для кинозала от «Автомеханического завода» на счету

был каждый дополнительный сантиметр, так как помимо самого кинозала на полуприцепе должен был разместиться механизм, позволяющий увеличивать надстройку в ширину.

Реализовано это следующим образом: внешне ничем непримечательный фургон, установленный на полуприцепе, может в считанные минуты расширяться более чем в два раза. Это возможно благодаря наличию двух раздвижных секций по бокам надстройки, увеличивающих ширину зрительного зала с транспортных 2,5 до 5,9 метров. Боковины раздвигаются на оригинальном основании, привод которого обеспечивает стационарная гидростанция и гидроцилиндры. Пол состоит из четырех продольных частей, крайние из которых всегда зафиксированы в горизонтальном положении

и сдвигаются вместе с боковыми стенками. Средние части пола в транспортном положении по А-образной схеме складываются вверх, переходя в вертикальное положение. Установленные в кинозале 67 мягких кресел не требуют при этом монтажа/демонтажа благодаря тому, что на них полностью складываются спинки, и закрепленные на полу, они даже в транспортном положении полуприцепа не мешают друг другу. В зале также установлен экран шириной 4 и высотой 1,6 метра.

Еще одна хитрость передвижного кинозала заключается в наличии в нем наклоненного в сторону экрана пола. Как и в стационарных кинотеатрах это сделано для того, чтобы с задних рядов лучше было видно экран, но как при этом реализована система складного пола

#### ■ УСЛУГИ СПЕЦТЕХНИКИ:

Все виды манипуляторов, экскаваторы-погрузчики, эвакуаторы, автовышки, автокраны



■ Перевозка грузов по России любым видом грузового транспорта

■ Продажа кирпича с доставкой и выгрузкой

## СТАРК-КОМ

тел.: (831) 466-50-66  
моб.: 8-920-022-23-22,  
8-920-001-37-67,  
8-920-253-36-83

Нижний Новгород,  
ул. Героя Шапошникова,  
д. 15, пом. 6  
starkkom2014@mail.ru  
www.starkkom.ru





Кинозал «на колесах» не отличишь от стандартного: тут 67 высоких кресел. Уровень пола понижается к экрану для улучшения обзора с задних рядов



В транспортном положении средние секции пола встают вертикально



В передней части кузова размещается проекционная кабина с оборудованием

и раздвижных боковых стенок — одна из инженерных тайн «Автомеханического завода».

Для того чтобы начать выполнять свою непосредственную функцию — показывать кинокартины во всех уголках нашей необъятной родины, — многого не требуется. У владельца такого кинозала должен быть тягач со стандартной высотой «седла», способный буксировать полуприцеп массой в 16,5 тонн. Кроме того, независимо от места кинопоказа, будь то район города, отдаленная деревня или чистое поле, нужен источник электропитания (автономный генератор или стационарная электросеть), так как передвижной кинозал оснащен всем тем же оборудованием для кинопоказа, что и стационарный кинотеатр. Это цифровое проекторное

оборудование с пассивной 3D системой, смонтированное в передней части надстройки и звуковая Dolby-аппаратура со стереоэффектом.

Чтобы во время перемещения зрителей по залу полуприцеп не раскачивался, в задней части он снабжен выдвигающимися механическими опорами. Для удобства доступа в кинозал под двумя входными и одной запасной дверьми снаружи монтируются стальные трапы с поручнями, которые в транспортном положении складываются в специальные отсеки, расположенные на полуприцепе.

Кузов надстройки сделан из термостойких сэндвич-панелей, позволяющих поддерживать при помощи сплит-системы комфортную температуру как в летний, так и в зимний периоды. Для эксплуатации в «сильные минусы»

кинозал дополнительно снабжен автономными отопителями Вебасто 5,5 кВт.

Возвращаясь к вопросу полноценности замены стационарного кинотеатра подобным киноприцепом от АМЗ, можно с уверенностью сказать, что последний обладает практически всеми свойствами стационарного кинотеатра (в нем разве что нет гардероба и туалета), зато имеет такое неоспоримое преимущество, как возможность неограниченного перемещения. Это тот редкий случай в нашей жизни, когда не люди ходят в поисках искусства, а искусство само находит людей.

**БЛАГОДАРИМ  
ЗА ПРЕДОСТАВЛЕННЫЙ МАТЕРИАЛ  
КОМПАНИЮ «АМЗ»  
WWW.AMZNN.RU**

**АВТО  
МЕХАНИЧЕСКИЙ  
ЗАВОД**



**ПРОИЗВОДСТВО  
СПЕЦТЕХНИКИ**

**8 800 700 2690**

**WWW.AMZNN.RU**

ВЫБИРАЯ НАС В КАЧЕСТВЕ ПОСТАВЩИКА, ВЫ ПРИОБРЕТАЕТЕ НАДЕЖНОГО ПАРТНЕРА!

